

古

微

宝诗古微 皆文武詩而無成王又正雅皆周公述文武之德不獨魚 麗以下始爲周公而陳啟源則力斥集傳以文王之三作 問日子論四始據服虔韓詩說以正小雅菁菁者義以前 詩古微上編之四 丁周公之說且據譜疏謂正小雅不言諡多作于未稱干 給大雅械樸靈臺下武三詩不言諡早雄并不稱王或 一時及未稱王所作與韓詩說鑿枘不入然則毛詩果以 雅作於何人何世乎日此其大例已具于四始篇今更 小雅文王詩發微上 上編之四 通論一雅 邵陽魏源譔

常棣之爲周文公詩又見于左傳何待南有嘉魚以下始 歌武王之德十篇數崇邱由庚出儀在內疏竟以鄭譜之 成王之什故皇甫謐述毛亦以魚麗至菁菁者莪十篇爲 為文武憂勤之詩魚麗以後為文武太平之詩未嘗言有 之義毛詩魚麗序發正小雅之通例但言文武以天保以 傳乎四牡毛傳文王率諸侯撫畔國而朝聘乎紂周公作 例為毛例謂魚麗以後皆成王詩無與于文武據序乎據 樂以歌文王之道爲後世法彼疏旣謂舉中以明上下而 上治內以下治外始于憂勤終于逸樂則是以魚麗以前 明毛詩韓詩之同正譜疏之失以申周公成王繼志述事

爲周公詩乎豈正雅首末諸篇皆周公作而其中又雜以 五十七数 平苟以序不明言則二雅周頌將無一周公之什史記何 作于文王遷豐以後尚不為雅而為風四牡所詠乃未遷 他人之作乎且謂正雅多作于文武生前或未稱王以前 豐以前之事苟非作自周公何以反列于雅卽譜疏亦言 則岐周侯國之風其詩宜入二南何得爲王者之雅二南 以言周公能論歌文武之德達太王王季之思慮且毛序 土時作論功頌德之詩·可于後追述其美何又函矢自陷 时之大體事有在前作或在後大雅述文武之詩多在成 大雅特著召康公成王四詩以明前此述文武者皆 上編之四 通論二雅

分先後例之則知小雅亦以文武分先後鹿鳴之三皆侯 当戸に名 爲周公傷心之詩非文非武雖詩厠于文武之閒而樂不 謂呂覽不足取信然則更有何書可信乎據大雅文武詩 章昭謂文王大明縣為兩君相見之樂者周公欲昭其先 | 寶言周公旦作詩日文王在上於昭于天以繩文王之徳 篇號三家詩不數采薇皆有天下之事武王詩也惟常棣 國道使之事文王詩也天保伐木陳王禮以下至菁莪 以明後此諸篇皆不作于文武之世孰謂其不明言乎呂 公之詩毛傳於小雅特蓍鹿嗚四牡至常棣皆作于周公 之德于天下杜牧日大雅皇矣周公美周之詩陳氏尙

之鹿鳴之詩鄭注燕禮曰君與羣臣及四方之賓燕講道見之行事之深切著明也見王氏經義述聞詩更一一明 其位而自謂無其德亦未遑作禮樂故成王周公承百年 詩古微 必世之後始制雅頌一切繼文武之志述文武之事使天 數其篇第葢文王有其德而無其位不敢作禮樂武王有 施于武王成王且熊禮惟有好貨無幣而此言承筐東帛 修德之樂歌而毛序亦兼羣臣嘉賓為二故燕禮日若與 卜後世法文武而已不敢尸焉故曰我欲託之空言不如 **常奏故召穆公亦必傷時糾族而後奏之齊詩始際亦** 方之資訊則迎之于大門之內皆諸侯鄰國之事不可 上編之四 通論二雅

使臣之事而周道倭遲爲行岐周之道則在未遷豐口 **誼乎昭十年臧文仲引此詩以爲周公不饗魯祭之徵亦** 見其爲周丞述文王詩無疑矣四牡毛傳謂周公歌文王 惟一瑟三笙而無琴則此是饗四方之賓於廟故升歌時 搏拊琴瑟以詠矣故曰鹿鳴君所以嘉先君之好也明其 則是無饗賓酬幣之禮矣見周語時禮縣禮歌鹿鳴之二 **羣臣尤顯違毛傳遑足與言文王三分有二天下一家之** 是已 同誼陳氏啟源反據箋謂置諸周之列位以證嘉賓即傳至陳氏啟源反據箋謂置諸周之列位以證嘉賓即 四方鄰國之賓也乃孔疏泥序傳言盡心竭力謂嘉賓 之羣臣至示我周行韓毛同訓·鄭准緇衣以爲示

雍梁之諸侯與昆夷之叛國而使之 不廢其聘以職問日小 之名. 耳岡 î **亦一文王率西戎征畔國以事紂文王世子篇** 夊 此雕 岨崔鬼僕馬虺隤為使臣之勤勞者合葢隴坂 焉君王其終撫諸故一 一
成
夷
者 上編之四 昆馬門之門 臣聘問于西戎昆夷之國歸 見使下之 風 事 文 通論二雅 禮亦見字小之 所謂率諸侯撫吽國者謂率 派與爾 則日日 朝聘平約後 陝作 王事 威 夷 131 夷 四而勞之條詩 西陵 y 險 也文 與用 成夷 則 險

敎人周公欲後世君使臣臣事君者皆法文王故聘享 燕 度必吞于周臣聞之懷和為每懷各才為諏吞事為謀容 德故亦以是教其臣國語日皇皇者華君教使臣諏 諜詢 號度于閔天謀于蔡原訪于幸尹者合文王惟有好問之 矣皇皇者華與國語胥臣言文王卽位詢于八虞吝于一 信乎非周公不足以如文王之志而尚謂其改元稱王繆 義爲度容親爲詢忠信爲周君況之以大禮重之以六德 于不替則懷我周于不替矣鹿鳴之三為周公專述文子 射皆歌是三詩使常若文王之存焉天下世世懷我文干 八德皆文德別詳先王取人以身苟已無是德則不敢以

等与英		行の歴史と	者既明·
等			· 一
四通論一雅			香吧 E 喜喜当成岛專述武王亦可次第明之矣 者既明則常棣伐木天保之三為衆述文武王與此。
雅			亦可次第 為無述文
Ĩ.			明 正 與 典 與 典
			小屬

皇皇者莊爲寅季獨于常棣伐木天保之三不舉伐木爲 寺に変 問齊詩四始五際本于樂章皆正小雅三篇連奏之詩而 殁後而厠之文武詩中者何伐木陳饋八簋天保于公先 序謂周公隱其事託諸文王考此詩周公閔管蔡在武王 和協之事故作詩感切之未可定為成王時作而譜又從 卯仲而獨舉天保者何鄭志荅趙商謂文武時兄弟有不 舉其中篇以統上下如以四牡爲寅仲則知鹿鳴爲寅孟 日鹿鳴之三專屬文王魚麗之三蓼蕭之三專屬武王而 吉有天下以後之事而疏以伐木天保屬之亥王者何 正小雅文武詩發微中 上編之四 通論二雅 大

齊詩旣不先常棣而先伐木天保請循齊詩篇第而言之 常棣伐木天保之三則兼屬文武二 周禮大宗伯賈疏曰伐木詩文王敬故也毛傳言君子遷 未即位時言之也大學言文王與國人交止于信而文工 反生于山巖伐木為勤苦之事循以道德相切正韓詩 而事必屬之先王詞雖及乎有天下而義必兼乎文王仝 紀文選注是韓詩言昔人曾自親伐木勞苦之事故 高位不可以忘朋友鄭箋言昔日未居位在農之時虚 **飢者歌其食勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為** 歌其勞苦爲鄭箋所本與毛傳誼同故疏謂指文 王葢樂雖作于後嗣

斯允于是舉禺天泰顛于旦岡之中其詩日肅肅兔旦椓 世子之法武王帥而行之不敢有加焉我今貴居尊位矣。 八隱士故無逸與高宗之舊勞于外爰及小人並舉文王 地得毋我貴而有失禮不如先王之重道乎相與共天 一个壁其椐據之剔之其檿其柘帝省其山柞棫斯抜松栢 - 施于中林是則文王未卽位時恒卑服卽功友賢 先王之臣爲臣得無適有事而不來乎抑我有咎 類乎體酒不設而賢者辟色四簋不飽而賢者辟 上編之四 之屏之)其菑其翳修之平之其灌其栵啟之閘之 迎論 二雅 年數十 章創王 之禮親故舊朋友伐木以之醑我酤我為無算鹤鼓我 問公欲成王師武猶武之師文神之聽之終和且平言誠 問公欲成王師武猶武之師文神之聽之終和且平言誠 文王之臣述文王之事繼文王之志敬其所尊愛其所親 答鹿鳴以之以飲食之禮親宗族兄弟常棣以之以賓射 能算賢養老心文王之心則今日之作樂吾知文王在天 兹四人尙廸有祿則文王之臣尤武王之朋友故舊也友 **周公不能述也君奭曰文王尚克修和有夏亦惟有若虢** 叔有岩閚夭有若散宜生有若泰頭有若南宮适武王惟 相與食天祿兢兢乎其或失之信非文王不能行非武王 神聞之亦和且平矣大宗伯以饗燕之禮親四方之賓

殷自發之未生至于今六十年辰是未室我所未定天保 我為無算樂友之云平豈曰臣之云平以文武作法其後 猶有監謗者殺左儒杜伯者至天保一 為就明在牧野追王之後而周書所謂設邱兆于南郊以 文武時所作逸周書度邑解武王告周公曰維天不享五 何暇寐又曰定天保依天室我南望三塗北望嶽鄙顧瞻 .河粤赡洛伊母遠天室此詩三言天保定爾以山陵岡 **郟山以為天下之大湊也又以籲祀烝嘗于公先王** 方至為就即周書所謂作大邑于土中南繫洛水 | 上編と四 南 公后稷日月農星先王皆與食也又以羣黎百 **面**侖二推 一詩則營維邑宗祀

武王成之。三维作禮樂定天保以終文王德化者武王矣正因卜有維王之兆辟不敢居故日考卜維王宅是協選問書文王受命之川年在北京 身焉然後日嗟茲乎此葢吾先君文武之風也然則此詩 之志而成王周公成之故書大傳日周公將作禮樂先營 武之尸者干七百七十三渚侯然後周公與升歌而弦文 洛以觀天下之心天下諸侯悉來進受命周公退而見文 未稱王以前之謬說乎葢宅鄗者文王之志而武王成之 武諸侯在廟中者及然淵其志和北,情愀然若見文武之 詩古佛 姓編爲爾德砚者卽召誥敢以王之讐民百君子越友民 正因卜有維王之兆辟不敢居故日考卜維王宅是鎬周曹文王受命之九年在鄗召太子發是文王詹居鄗 王威命明德也明皆在有天下以後豈如孔疏作于 - **4** - 7 | 1

清廟之詩專項文王而書大傳四述其事皆以文武並言 必本于民之質成若日使王無得罪于歲無得罪于先君 彼論伐木天保諸詩言文則恐其遺武言武則恐其遺文 章則不先常棣而先伐木必有所受國語言召穆公傷問 無得罪于羣臣百姓故天保告成王而繫于文武之詩良 皆不達詩書之例禮樂之情者也然則常棣一詩如之 深級本于天之單厚言壽考必本于神之貽爾言太 此耳葢文武合德故周人追頌先王者往往渾而不分 日齊詩先采蘋于草蟲異于毛詩篇次而台于儀禮樂 上編之四 通論二雅 祀烝嘗于公先王言

之則以常棣伐木天保為三終毛詩篇弟是也奏之子實棣言死喪禍難閱牆本為雅中之變竊疑糾合宗族而奏 常作之樂明矣且但言作常棣而不言作常棣之三 德之不類故糾合宗族于成周而作常棣則常棣處變非 客臣下則以伐木天保及他詩為三終齊詩始際之次是 篇專奏而不必與伐木天保為二終亦未可知矣葢常 公隱其事託諸文王隱之爲言痛也文王友于 I燕兄弟者文武之政而閔管蔡者周公之心鄭 篇。至毛鄭皆以常棣為文武詩呂記引朱子、苦莪一詩孤立無屬疑齊詩伐木之三不取住著莪一詩孤立無屬疑齊詩伐木之三不取代太天保連奏為何篇今不可及然正雅肯三 則或

時古数 于之教矣周弘以文武能容養管蔡于生前而已不能化 乃弗克共厥兄兄亦不念鞠子哀大弗友于弟爾乃其速 文政解曰王在管管察開宗循其宗族循鎬京之政言從文政解曰王在管管察開宗循孔晁注管管权邑二叔開 康叔而日子弗祇服厥父事大傷厥考心于弟弗念天顯 自作殷之監東隅之侯咸受賜于王王乃旅之以上東隅 也是一叔之監殷也王使之其循化也王旅之逮周公诰 由文王作罰刑兹無赦則知二叔久染商俗以違文考友 封冉季載世家周書大匡解日武王十三祀王在管管权 管权鮮用公旦蔡权度曹权振鐸成叔武霍权處康权 上編之四 至兄弟武王同母兄 通論二雅

聖人之于兄弟性也有命焉君子不謂命也所求乎弟以 宗族于成周樂述文武之道詩則周公之情仁之于父子 我文武平尊其質重其、於同其好惡恩榮鞾鞾然其時死 者喪飢既平矣旣安且宜矣朋友具存兄弟安在故糾合 事後三章乃述已及管蔡之事 的四章皆述文武時恩及兄弟之**汔子小子身而反之今 股監股管权康权成效其力也其時兄弟之助過于朋友** 倫終身缺陷何敢復言兄弟之事無已則天下後世其師 之于身後中養不中才養不養已之不及文武甚明君子 喪孔懷者兄弟邑考之以孝全忠也急難禦侮者兄弟克 無其德則不敢作其樂不有諸身則不敢以敎人吾于天

詩古飲 棣次天保亦未可知也 禮樂也和樂且耽和樂且孺家室其宜父母其順大和洽 爲兄弟者皆監已過而師文武言非已敢作禮樂先王之 保之前良以是耳雒邑之管由于三監之變或齊詩以常 **沱若戚嗟若常棣者周公負罪引慝之詩使天下後世之** 事兄未能周公之過不亦宜乎無服之喪內忽孔悲出涕 **吅禮樂與文武所望于兄弟者如是所望于天下後世之** 一弟者如是正雅之變雖不列于常樂而得編于伐木天 上編之四 通論二雅 士

军行占 放 之三篇後則是有治內而無治外不數笙詩之六鳥見爲 逸樂而非憂勤且何以見魚麗之三蓼蕭之三必非成工 文王武功自在大雅常棣伐木天保已皆及有天下後之 之詩而從皇甫謐專屬之武王耶日王者治外豈惟征伐 武太平佚樂之詩固足正孔疏成王之失矣但不數采薇 子據毛詩問魚麗序以 **蓼蕭彤弓以懷諸侯孰非治外之事安得裂閒歌之三以** 首篇魚麗屬武中下篇南有嘉魚南山有臺屬成耶安得 事安得采薇之三復專述文王耶且勞遣使臣以親萬國 一小雅武王詩發微下 上編之四 公前此為文武憂勤之詩後此為文 通論二雅

草創不得有天下太平澤及四海之事因盡以屬之成王 攻樂記孔子告資牟賈曰武王克商敬軍郊射左射貍首. 文則其詩亦當頌武王克殷而年豐之詩同桓篇綏萬邦 薦于先王故漢書引逸嘉禾篇有周公奉鬯立于阼階之 精然後諸侯知所以敬食三老五更于太學天子袒而割 屢豐年之旨安得序以虚詞而屬之成王耶譜疏謂武王 常作過深局右射騶虞而貫革之射息神見措笏而虎賁之 正雅言王事中雜以孝子相戒以養及美孝子絜白之序 耶華黍或作于歸嘉禾之時成王周公皆不敢居其功而 一說劍爬乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕

等与发 一上編之四 求烝然來思下以類應皆新得之材非舊有之佐且南有 **嘉魚傳謂江漢閒所產與樛木喬木同與正周召分陝** 問歌通用之樂而序言樂與賢樂得賢則南有嘉魚專言 性執醬而饋執虧而騰冕而總干以敎諸侯之弟周道四 遐不眉壽遐不黃喬夫養老乞言亦所以求賢穆天子傳 鄉伙賓賢能之事南山有臺專言養老之事正與樂記所 達禮樂交通孰謂武王全未與太平耶今攷魚麗之三 首二章

配君子曰萬壽無期萬壽無疆末二章復贊之日 南行化之時其爲逃武王賓賢與能之詩必矣南山有臺 言武王事相合葢嘉賓者鄉飲之介賓單單汕汕上之勤 通論二雅

旅貢獎巢伯來朝·斯 斯 市 為 上 周之化先行西南故庸蜀羌 紫微盧彭濮從 雅九夷八狄七戎六蠻謂之 国 之三則懷四夷諸侯之事故寥蕭序言澤及 者明養老之誼則其為述武王養老太學之詩明矣夢蕭 天子命歌南山有豐富。正以祭公年尊故以君子美賢 在九州之外段大者不過宗李巡云四夷言之孫朱云海者晦也言晦闇一十月月月十十月日 子西游乃宿于祭二公飲天子酒乃歌園天之詩恩 上名 來貢而作斯息愼之命命者命封于廟也于 **游**低皆在武王之世越裳來朝 成王 四海首中國地惟東 周公而化始及于 一 海遠子 一 及西北一 四海箋 **後** 後 り 後 は 南際 引 볘

Fit 以是賜之而獻功必于廟策命賜弓矢必于廟鐘鼓饗勞 製至晉景公勝齊使聲伯獻提于周則周不之功非也文候之命日侵戎我國家純汝多 文公有城濮攘楚之功則賜之文武世爲西伯至武王 莊三十凡諸侯有四夷之功則獻于王王以警于夷中 功而蓼蕭之三作于其時焉若曰是豈冲人所敢承是吾 分周召爲二伯得專征伐其後世有能修周召之職者 則否故晉文侯有攘西戎立平王 先王文武之德而已彤弓為敵王所愾而獻其功然傳 丁廟故江漢平淮夷之詩日 位王會之解門堦四列夷夏 一下上編之四 通論二雅 王命召虎來旬來宣文武 加周 不受之矣、純汝多修扞我 功則 家所以終武王 占 - 疏調文

受正朔杜註謂朝受政教于文不詞。 露之在地去天至王及即位而來見案朝正者即位來朝露之在地去天至日祭月祀時享歲員終王註曰要服六歲一見荒服朝嗣死子繼及嗣王即位乃一來耳國語要服者貢荒服者王田朝正于王註允州之外其君皆子男無朝貢之歲惟父日朝正于王秋官大行人九州之外謂之蕃國世一見鄭 不來享莫敢不來王而後爲天子當陽諸侯用命之效也 者葢指荒服諸侯終王之 畢恩則知傳所言諸侯朝正于王王燕樂之于是赋湛露 彤马之中而易林云區脫康居慕仁入朝湛露之歡三爵 受命召公維翰和鬯一卣告于文人錫山土田于周受命 可證形弓賞四夷之功繁諸武王之義矣至湛露厠麥蕭 而至盛之太陽能晞之至遠之國非盛德不懷莫敢 一禮當 新王始立來朝受正朔則

見之詩湛露其愛畢而燕之詩歟若同姓兄弟則有常 燕諸父諸舅諸兄則有伐木之燕而既醉鳧爲又有祭 一燕侯伯再饗再食再燕子男 以終其禮故有在宗夜飲以示慈惠別群麥蕭其初 惟子男既饗之于廟中或卽燕于廟後之 加肯必舉其難且罕僅者播諸禮樂而後或通用于 燕鳥用復 樂舞故日蓼蕭廢則思澤乖湛露廢則萬國離 兄弟伯叔之國 列此歌于蓼蕭彤弓閒葢恩榮所受威德 一者舞四夷之樂大德廣所及不聞 用命為言乎上 饗 二食 燕荒服諸侯 寝令宗子 棣 制 同

に属ケー四

通論 一雅

臣

皆歸諸武王以明繼志述事者在此小序之義惟皇甫謐 連奏之詩而菁菁者莪 得之而謂魚麗以下無文武治外之詩過矣以上皆三 百之族類而亡之平由入儀禮乎更不直一條已百之族類而亡之平或以斯干當新宮則宣王詩 天下武王周公繼之然後大行者在此述有天下之盛事 弓廢則諸夏衰 如燕禮升歌鹿鳴下管新宮且大射儀乃管新宮三 亦必有連奏之詩菁莪歌詠武王辟雍造十 武王之詩莫盛于蓼蕭之三以明文王之德猶未洽 小雅盡廢則四夷交侵而中國微則知 、經鹿鳴之三則尊賢體臣之詩也 篇獨殿于後者正雅樂章崩佚 篇

第亦未可知也 等了文 一人上編之四 通論二惟 常棣伐木天保則親親敬大臣之詩也魚麗之三則體慧 仲伐木為卯孟而卯季無篇若常棣又死喪急難閱侮之 臣子庶民之詩也蓼淵之三則柔遠入懷諸侯之詩也菁 詞不可列于常樂故召穆公亦止因事作之未必與伐木 詩以文德造士不應反駁其後則齊詩以天保為卯 一篇之無屬或非齊詩樂章之舊

			:	, !		
						 ·
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				- フ
7						

問日子論小雅不取采薇以下治外之序豈遣戍勞帥之 常武之南仲爲文王臣毛詩亦不然也小序謂采薇以下 大政而文武關其詩耶日文武治外懷遠之政莫盛于蓼 詩古故 爲文武治外請列九徵八閒以質之後漢書馬融疏云玁 出車之南仲徵一也王符潛夫論云蠻夷猾夏古今所患 及子送以的中級一人格於婚於不然出因出世自軍國 地区三维失父教的电对对假替员主持国民派之两种 ·雅宣王詩發微 上属之四通論二雅

狁至于太原,出車彭彭城彼朔方。山此明以出車詩美 指常武之南仲徵二·也蔡邕陳伐鮮卑議日周宣王命南 宣王中與南仲征邊風俗通義日詩美南仲闞如哮虎是 疾而歌之日靡室靡家儼狁之故豈不日戒玁狁孔棘粢 傳云懿王時王室遂衰戎狄交侯暴虐中國中國被其苦 仲吉甫攘玁狁威荆蠻徴三也盬鐵論曰戎狄猾夏中國 詩 及其 曾孫 宣王 命將 出師 征伐 詩人 美其功 日薄 伐猴 万徵四也俗為引出車之詩淺人妄改可哂漢書匈奴 **小館周宣王南仲吉甫式遏寇虐詩||云出車彭彭城彼朔** · 與鹽鐵論同其采薇兼述懿王時者追原夷禍所始·

諸臣不列皇父而列于幽王下品之次箋疏乃以征南大 兼卿士則詩刺之矣。這幽皇父郎一是以古今人表宣王 之故詩人歌薄伐云云者同例非謂詩作于其時且亦 故云疾而歌之與史記匈奴傳戎狄破逐周襄王中國疾 他皆頌南仲方叔召虎會無皇父之功至幽王時而皇父 繼南仲邵虎之軌。沿邵考皇父不過監軍惟此詩一見其 功專歸皇父未之前聞徵七也大雅言天子事今三詩皆 蹶父張中程伯休父 中伸字 法居上品徵 六也衡方碑將 血宣王十一 見斷非文王之世徵五也漢書古今人表文王臣無南仲 ř 一と目と四 一臣召虎方叔南中中山甫申伯尹吉甫韓矦 通輸二惟

南附明無言 仲會人涉備 專詩偽至不 話古傑 都河內於戎狄皆非切屬安肯 **諸詩述文王伐密伐崇距昆夷至詳無 三王事則當列于大雅且不** 大傳文王受命 年伐 援 、王事昆夷孔疏亦謂書傳從無文王伐玁 也**着黎也**葢**豳近狄岐近戎故孟子止言太** 逸周書序文 · 大夷五年伐耆六年伐崇七年而崩史記周本紀 14 宋己亡 年斷虞芮之訟 一步西 こうミドー 應 合淫酗而巫安 夷北備獵 一雅自 |年伐邗三||年伐密須 |相刺謬||而縣皇矣 字及玁狁尚書 前昆者伯狁而夷者
所 (護徴 統事制 不可信而事與此詩 主事 巡 地

楷 惟 方錫女元 **炒矢鉴勒懿旂平**金 不顯敷休一 始繫 門立中庭王呼史友 设可 援枘 紂 旣 **逐甲戊王格** 而陳啟源亦引 衣東帶戈鴉戟彤矢鑑中庭王呼史友冊命無 **于祖廟之說若文王方為古** 体云云是葢宣王冊無專于 錫命 當于殷 能 稱 般廟何 對揚天 周以 乎.何故 放于 用廟 子丕顯敷 勒鍪族 召南九 于虎宫也. 周 方伯· 于廟· 圖室 徐 平 若 南 始 親 其 陪 况 而 司佐 無專敢對揚 权有宫 元即且是者 南 仲爲 王追 名仲仲 歷 寫 仲 神爲 臣以 南卽之 周 相 側 伯宮文氏 禮。

之。為之年氏受乎. 瓡 經師 策命之此魯詩之說 南後經不封鼎 氏皇文 之氏與 虎通義日詩云王命卿士 相承古義而出車 泥前傳以改此 後豈尹 平得氏伸 廟君降立 以事 姜爲何及 姓太 紅祖南仲 之祖美 衍南姓 同于祭統而常武毛傳用之 詩謂卿士 作 階 南 向 南仲誤爲文王詩者 毫仲而 乎何不 | 固非文 無之太亦 南仲 涉有皇謂 所命 一指皇父而 王詩矣更 太祖者古 仲季實 **帝卿** 北 ·或 面. 可 者明 由 經 南 仲 本 可 君 廟 師 氏九南父

絕無之所以傳文考也且詩頌文王武功皆追稱其號如 矣其閒一二雅中凡顯頌文王之詩皆歸之大雅而小雅 王詩有之六月王四天 云苔類武功從無此例。一不言可知故但稱王在云一 命有此武功文王烝哉從無通篇但稱爲王不指明何。 五處芮質厥成文王蹶厥生帝謂文王詢爾仇方文王受 以王曰還歸明爲宣王親征不受命于祖而安所命乎至 理以詩皆問公追作故也其閒一 **引陳勝偽冒項燕以證命將稱祖則三尺童子其咥之** 天吉日天子烝民狂六天江漢天子 通論二雅 丁出征受命于祖此詩王 一雅中王與天子並稱者惟宣 王且前後皆文王詩惟靈臺辟雅創白文

赫赫南仲以震耀其陪臣則雖春秋魯頌諸詩亦不至是 自大夫出文王旣受方伯之命乃不馳驅王事而嚴然使 必賜弓矢然後征賜斧鉞然後殺春秋書覺師師武征伐 仲百端遷就可謂辭費夫禮樂征伐自天子出卽話侯亦 王詩止稱王從無稱天子者今出車詩言王事言天子者 叉據偽竹書以天子王命爲帝乙謂文王作此詩以勞南 再言王命者一 土之命命南仲蘇子由因謂天子者紂王者文王何楷則 常武王八天岐陽石鼓天子無專鼎銘王三天若頌文 **干天討何其與伐崇伐密戡黎判然不倫至三書** 一正符宣王諸詩之例毛鄭乃謂西伯以殷

海方数 上版之四 命之詞而一雅中宣王諸詩無不以王與天子特稱並稱 也矧天子命我王命南仲自上下 其詞夸固有正變之殊今以出車置宣王詩中讀之江漢 其强美則劣矣是大雅言文武兵其詞典小雅言宣王兵 甚難實非其閒三宋芑毛傳云言周室之强車服之美言 伸下我文王或謂兩我俱南仲或謂俱文王削趾適 篇戎車旣飭四牡騤騤白旐央央宋芑篇四牡翼翼白 央央卽此詩出車彭彭旗旒央央也采芑之顯允方叔 既出我車既設我旗即此詩我出我車彼旗旅斯也· 稱又若何分屬耶甚至篇首我出我車鄭簽謂上 通論一雅 下授受截然豈展轉

之與采薇杕杜意異而辭同若不賴序以明則文王臣民 為劣乎其閒四馬端臨力訟詩序之功謂變風揚羽陟帖 制作昭然無疑若以出車為文王詩尚何議宣王强美之 **‰**狁于襄也常武之赫赫明明王命卿士南仲太 祁郎此 亦怨其上而一詩不得為正雅矣誠哉是言獨不思史記 詩赫赫南仲王命南仲也人同事同辭同其出言甫史籀 故易林云采薇出車上下役急白虎通五行篇云古者師 以采薇為戎狄交侵中國被其疾苦之話本不以爲正雅 不喻時為怨思也踰時則內有怨女外有曠夫詩云昔 |伐玁狁六月之薄伐玁狁至于太原卽此詩薄伐西戎 持古数 守在四夷之道大司馬九伐所不言自春徂冬檀窄傷怨 豈文武成康盛時所有乎其閒五 詩序辯說 葛外取邑不書此何以書久也鹽鐵論云古者無過年之 薇冶外之 牙之怨刺啟揚水申許之先聲後儒尚習爲天保治丙栄 更非師不踰時之制宣承厲後不得已用之遂召祈父爪 不還父母愁憂妻子詠歎此杕杜采薇所爲作也葢戍非 **繇無踰時之役今近者數千里遠者週萬里歷** 往矣楊柳依依今我來思兩雪霏霏春秋書朱人取 匪載匪來憂心孔疚正所謂胡轉子于恤靡所底 說曾是王者治外徒事戍役乎期逝不至而多 上編之四 通論二 主 一期長三

復周公之宇兼職方之地故其詩詳于玁狁略于西戎若 詩詞自為一說而卒 月 唐 虞 故 地 而 武 王 反 失 前 功 蹙 疆 宁 乎 宣 王 戎 秋 是 唐 月時周自遷岐以來豳邻近 僅事何暇驅獯鬻于朔方其閒六宣王武功始西伐終 季文王時偏西遠北拜戎不暇許後漢書方以既昆夷 攘逐戎夷僅在涇洛以北以傳一豈文王已戊朔方盡 極北之邊去豐千有餘里 漢常武南征其四 西伐第 舉宋芭南征為再舉宋薇出車西戎 如序說云云者尤乃謂文公于此胡 地皆淪戎狄武王克殷有天 故箋以黍稷 誣不 一玩本明方 方華爲朔方六

事則是偏近京畿强狄僅有吉甫六月 邊爲將來城朔方之地旣而出車命將往城于方一 狁孔熾四夷莫强焉于是吉甫六月出師薄伐至于太原· よりコウ 區區南夷乃煩方叔召虎皇父三次大舉緩急不倫經略 提執訊獲醜以收六月前舉之成功是以南征徐方亦遂 以南仲為大將茲嗣吉甫方叔而再奏膚功南仲鼎銘所 有征伐玁狁荆蠻來威之詞相連而及于是宋薇遣戊守 而尙不言執訊獲醜則國家新造兵力未盛故嚴尤謂宣 **肃先伐虎方旋相南國者于此益信若以出車爲非宣王** 命將出征盡境而還驅之而已是時方叔繼此南征故 ■上編之四 通論二雅 一師稍爲驅逐而 蠶 月三

後宋芑而為未也昭矣孔氏廣森既能推其篇第之不合 以求則知齊詩藝蕭三篇當先魚麗而爲辰朵薇三篇當 安在其閒七叉以齊詩緯四始五際篇第求之彼以伐木 乃反謂藝蕭之三當倒在六月采芑為未宮試思以藝讀 承既合齊詩樂章亦補宣王詩史其閒八然則以經文求 類平今以采薇出車次六月采芑之後情事次第昭然相 三詩置宣王詩中與以玁犹南仲之詩置此者敦類孰不 已午之際尚多蓼蕭之三午申之閒反缺未宮一位按章 車攻爲午宮吉日鴻雁庭燎爲申宮然則例以毛詩篇第 天保常棣為卯宮魚麗嘉魚南山有臺爲已宮六月宋芑

之又非二、主之詩矣并列三表用質明者 子二支 亥為革命一際也亥又為天門出人聽候二際也卯 為陰陽交際三際也午為陽謝陰與四際也酉為陰 俟聽卯天保也酉 所父也午采 芒也亥大明也然則 午亥之際為革命卯酉之際為革正長在天門出 盛陽微五際也曲阜孔檢討廣森日始際之義葢生 牡在寅木始也嘉魚在已火始也鴻雁在申金始也 詩大序疏引齊詩緯氾歴樞日大明在亥水始也 未煙故說始際者則以與三十之說相配如文王為 于律古者作樂三篇同奏以一詩為一終漢初古樂 上鳥と四 通論一雅 旨

語古為 莽之先仲次季而後孟也故鹿鳴四牡皇皇者華同 **次之異又戍子丑為何篇不可推測矣** 為未也吉日鴻雁庭燎乃申也而父非酉之仲又篇 **芑爲午似蓼蕭之三彼倒在六月采芑車攻之後而** 久不盡同毛也以次推之 宋薇之三正合辰位唯余 宮舉嘉魚以表之卯不言伐木而言天保容三家詩 爲寅宮舉四牡以表之魚麗嘉魚南山有臺同爲巳 **亥孟大明爲亥仲縣爲亥季其始皆舉中篇者猶三** 孟文正雅為意思文芸 **茂玉京無 地**所作

	嘉魚武	· 皆正高派 正言高派		出車文	宋薇 文 花 於 一 於 一 於 一 於 一 於 一 於 一 於 一 於 一 於 一 於	天保文	伐木文	常棣文	皇皇者華文	四村
F	<i>i</i>))\$	孫從鄭譜以魚麗 食 庭	兆 弓		始 <u>愛動終逸樂</u> 多蕭	常棣		伐木	皇華	四牡
*****	P 仲 武	孟山山為沙田委員家	季山	辰仲武	新。	李文	卯仲武	孟文齊詩先伐木于常	季文	寅仲文

鴻雁宣	吉日宣	車攻宣	宋 芑 宣	六月宣	語 表 武	形弓武	湛露武	蓼蕭武	南山武	詩古佛
鴻雁	古日	卓攻	林杜	出車	宋薇	采 芑	六月			证 前一手
申仲宣	In Li	季	末仲 宣毛製入文王正雅	孟宣毛談入文王正雅	季宣毛缺入女工正	午仲宣	孟宣	在外以上寅卯辰巳四宮皆文武詩		1

おうな 上編之四 通論一雅 長
矣菁莪一詩獨殿于末伏虔所述韓詩正雅篇第亦
盛陽微則西後之戌宮當亦取而父以後宣王三詩
文王革命故取文王大明縣陵夷至于宣王酉宮陰
鳴以前尚有子丑二宮疑取關睢鵲巢兩始再前為
右表略本孔。此而審定之篇義時世庶幾得所惟應
以上午未申西
新 父宣 鶴鳴 季宣

· 汚水
庭燎

当中一下名 南仲有二詩出車篇之南仲毛傳以爲文王之屬常 圖室司徒南中中仲古通假字積古齋鐘鼎馱識謂 武篇之南仲毛傳以爲王允 十四字其文曰惟九月飫望甲戌王格于周廟燔 焦山舊藏周無專鼎或云無惠或又云無當作無銘 無足深求而取以證古詩篇第固未有確于期焉 際歟緯書起西漢之際所見尙是三家原本故其誼 凡十行行九字其第三行及後三行行十字大共九 **周無專鼎館攻**土珠課 同葢亡其族類故無連奏之篇而齊詩亦不列于始 一命南仲于太加是宣

涛生散 年日似 外 月既望甲戌推之案詩大明疏鄭注尚書文王受 王受命之元年二 |然|||鼎之或為||交王時器或為||宣王時器當以九 王伐 李淳風 Ŧī. 數 上編之四 用周術為較切據四分周術上元丁已至
村時日首 家詩并以采薇出車之 用殷術斠周術恒後天今攻周 通論二雅 五萬九千 十去之餘九命起 四千五百六二 一百八上 耟 四歲九百丈算

减之得此數與開元占經合. 盈元法四千六百元起庚戌受命至伐豺十三歲盈元法四千六百 爲入蔀年是文王受命元年丙寅入周術戊午蔀三 庚子五己卯、算外得戊午蔀其不盡之三十三郎 六而一得積蔀六命甲子一癸卯一壬午三辛酉四 十三年又三統漢術上元庚戌至文王受命之元年 申其不盡之五百八卽為入統年是文王受命元年 十四萬二千九十六算夕歲十四萬二千一百九歲 已算外得是年歲有丙寅乃置入紀年如蔀法七十 T九而一得二命甲子 甲辰 算外為八孟統甲 十七去之餘三千五百八十六如統法一千五百三

Fit 凡十一 佐以三統漢術參覈同異進退推勘得文王受命以 四用加文王元年術之入蔀年命自戊午七丁酉八 年漢術之入統年是宣王元年甲戌八漢術甲申統 周術甲午蔀三十七年又以三百八歲用加文王元 來始丙寅終甲戌計九年凡日辰甲戌皆不值九月 丙子九乙卯十算外得甲午蔀是宣王元年甲戌入 既望更紫自文王元年丙寅迄厲王五十 **丙寅入漢術甲申統五百八年爰以四分周術爲** 百一十六年復據二術推勘得宣王之始甲戌終 王共三百八歲如蔀法而一得積蔀四不盡 /に属ケ)四 通命一唯 一年癸酉

調古得一 八 第二 滿蔀月得一從大餘大餘盈六十去之得逐月朔七 月大小餘累加大餘二十九小餘四百九十九小餘 為大餘命起甲午算外得周正建子月朔壬戌置正 不盡三百一十七為小餘以六十去積日餘二十八 盡三為閏餘是歲無閏以都日二萬七千七百五十 月九百四十而一得一萬八千九百八十八為積日 九椉積月得一千七百八十四萬九千三十七如蔀 十二年以章月二百三十五椉之得一萬二千二百 二十如章法一十九而一得六百四十三為積月不 已未計四十六年惟十六年已丑是歲入甲午蔀五 マステレー ーラ

詩古散 門上傷之四 章歲一 爲周正建申月朔大餘二十四小餘五百四十九又 加大餘一十四小餘七百一十九半為建申月望 餘三十九小餘三百二十八半命如前得九月朔戊 月得二千四百五十八萬四千九百七十六如日法 午望癸酉又是歲入甲申統八百三十一年以章月 二百三十五**椉之得一十九萬五千**二百八十五如 二為閨餘是歲無閏以月法二十三百九十二葉積 一十九而 一得三十萬三千五百一十八爲積日 得一萬二百七十八爲積月不盡 餘五十十 通論二雅 辵

為建申月望大餘四十九小餘一十九命如前亦得 鼎銘合阮相國曾疑此銘不類商器當是宣王時臣 得大餘五十六小餘二十即爲周正建申月朔大餘 餘累加大餘二十九小餘四十三如周術加至八 命起甲申算外得周正建子月朔壬戌置正月大 九月朔戊午望癸酉其既望甲戌爲月之十七日與 三十四小餘三十八叉加大餘一十四小餘六十 魏默深舍人源歷舉齊魯韓古誼出車常武皆 餘.

新山文 一	餘	九月辛酉朔三統推 乙亥望三統	餘十七應閏	九月丁酉朔 辛亥望并同	交王二年卯 是歲閏餘十無 閏	九月壬寅朔 丁巳望井尉	文王受命元年寅 是歲閏餘三無閏	第資金石文字之徵信而已甘泉羅士琳識	洵干古大快爱列表于次以申大小雅三家詩 說	
----------	---	----------------	-------	--------------	-----------------------	--------------	-----------------	-------------------	-----------------------------	--

九月丙成朔三統辛丑望作族子	是歲閏餘	九月壬戌朔 丁丑望并祠	文王八年齊 是歲閏餘十四應閏九月	九月戊辰朔三統推 壬午望三新	文王七年旺 是歲閏餘七無閏	九月葵酉朔 戊子望并同	文王六年辛 是歲閏餘無無閏	奶	王五年年 是歲閏餘	
---------------	------	--------------	------------------	----------------	---------------	----------------	---------------	---	-----------	--

,

子とした 宣王四年正 宣王三年孙 宣王二年紅 是歲閏餘無無閏 宣王元年成 九月已西朔 九月甲辰朔 九月乙酉朔 九月戊戌朔 上島クツ 術所推皆不得九月旣望甲戌 已上文王自受命元年丙寅迄九年甲戍據 是歲閏餘十四應閏九月 是歲問餘十二應閏十二月 是歲閏餘七無閏 通論二雅 **奏丑望** 并同 戊午望三統 甲子望并同稅 庚子望汽統 Ē

宣王十年秦 是歲置餘十八應閏二月 宣王十一年 是歲置餘十八應閏二月 宣王十二年 是歲置餘十三應閏十一月 宣王十二年 是歲置餘十三應閏十一月 宣王十三年 房 是歲置餘十三應閏十一月 宣王十三年 房 是歲置餘十三應閏十一月 方月五年 別 是歲置餘十三應閏十一月 宣王十四年 了 是歲置餘十三應閏十一月 宣王十四年 月 是歲置餘八無閏 九月五日 朔
--

宣王十五年六 是歲閏餘十五應閏七月

八月大戊子朔

宣王二十四年酉 是歲閏餘一無閏 宣王二十三年即 是歲閏餘一無閏 計			九月乙丑朔 庚辰望并同宣王二十年段 是歲閏餘十二應閏十二月	乙酉望三統	MILITARY TO A PROPERTY OF THE
-----------------------------------	--	--	-------------------------------	-------	---

产 上 版 上 版 之 四	宣王二十九年寅	九月已酉朔	宣王二十八年辛	九月甲寅朔	宣王二十七年英	九月庚申朔	宣王二十六年紀	九月丙申朔	宣王二十五年戊	九月壬寅朔
通論二雅	是歲閏餘十八應閏二月	英玄望并胡	是歲閏餘十一無閏	已已垄并同	是歲閏餘四無閏	乙亥望 三統	是歲閏餘十六應閏六月	辛亥望 三統	是歲閏餘九無閏	丙辰望并紀

宣王三十四年末	九月庚辰朔 三統推	宣王三十三年不	九月乙酉朔	宣王三十二年已	九月辛酉朔	宜王三十一年辰	九月丁卯朔	宣王三十年쬿	九月癸酉朔三統推	前古代
常	己卯 甲午望 三統	辞	庚子望产系	是歲閏餘一無閏	丙子望 并 祠	是歲閏餘十三應閏十一月	壬午望三統	是歲閏餘六無閏	世中 丁亥望 同 統推 丁亥望 三統	

海 上編 之四	宣王三十九年孔	九月庚戌朔	宣王三十八年亥	九月丙辰朔	宣王三十七年成	九月壬辰朔	宣王三十六年酉	九月戊戌朔三統	宣王三十五年収	九月癸卯朔
通論二雅	是歲閏餘十二應閏十二月	乙丑望三統	是歲閏餘五無閏	辛未望片领	是歲閏餘十七應閏四月	丁未望三統	是歲閏餘十無閏	癸丑望广坛子	是歲	戊午望 三統

宣王四十四年已	九月辛巳朔	宣王四十三年辰	九月丁已朔	宣王四十二年卯	九月癸亥朔	宣王四十一年寅	九月已已朔三統		九月乙巳朔	THE IT A
是歲閏餘九無閏	丙申望三統	是歲閏餘一無閏	壬申望三翁	是歲閏餘十四應閏九月	戊寅望三統	是歲閏餘七無閏	甲申望作奏未	歲閏餘無無閏	庚申	

毒片數一下上編之四 宣王四十六年末 子既推勘得九月旣望甲戌在宣王十六年已丑定 宣王四十五年代 九月甲午朔 九月庚子朔 九月丙子朔 具九月朔望用備參攻 得九月旣望甲戌與鼎銘合外此五十四年詳 已上文王世凡九年宣王世凡四十六年一共 五十五年惟宣王十六年已丑據一 通输二雅 是歲閏餘四無閏 是歲閏餘十六應閏六月 已酉望并同統 甲寅望三統 辛卯望作夷寅 美 一術所推

一一日 文王受命元年爲未改元之三十八年應于二術中 矣至毛傳于出車篇以王為殷王謂南仲爲文王之 文王未受命之先其時尚服事殷應用商正建丑以 **蔀七十二年叉入漢術甲申統四百七十一年更案** 據世經文王四十二年後八歲而武王伐紂計之是 然毛傳旣有此語不妨再推未改元以前之年因復 屬倘有墨守家謂在未改元稱王以前者將何以息 此鼎爲宣王時器魏默深復云此證鼎銘固無疑誼 各減三十七算得文王郎位元年已丑入周術已卯 其喙予謂鼎銘明言王格于周廟固萬難移之殷世

宇豆女 ▼上編之四 共得五十歲皆無是日也士琳又識針克殷四年皆無是日也士琳又識 文王二年寅 文王三年卯 建酉月為九月如法推勘自文王卽位以來迄受命 月朔窐綴坿于末以明文王受命先後四十六年似 元年之前一歳始已丑終乙丑凡三十七年願列九 殷九月辛未朔三統推 殷九月乙丑朔 是歲閏餘十七應閏四月 是歲閏餘五無閏 是歲閏餘十無閏 通論二雅 乙酉望に統 庚辰望三統 壬戌望三統推

文王四年是 是歲閨餘十二應閏十二月 文王四年是 是歲閨餘十二應閏十二月 文王五年 是歲閨餘一四應閏九月 文王七年 是歲閨餘一四應閏九月 大王八年 是歲閨餘十二應閏十二月	申朔	文王八年 是歲閏餘二無閏	般九月王申朔 丁亥望手続	文王七年七 是歲閏餘十四應閏九月	般九月戊寅朔二統推 壬辰望三統	文王六年 是歲閏餘七無閏	般九月癸未朔 戊戌望 声 統	文王五年 是	未朔	年長 是歲開餘上	
--	----	--------------	--------------	------------------	-----------------	--------------	----------------	--------	----	----------	--

是歲閏餘十八應閏	数九月癸卯朔 文王十二年 度 是歲閏餘十一無閏 般九月已酉朔三統推 葵亥望三翁		文王十年戊 是歲閏餘十六應閏六月	庚寅	文王化年丁 是處閏餘九無閏
----------	--	--	------------------	----	---------------

.

同三 是 続 議 開 終 日 経		发工于五年 是歲閏餘十三應閏十一月股九月辛酉朔 丙子望兵統	文王十四年武 是歲閏餘六無閏
---------------------------------------	--	-------------------------------	----------------

•

Fこと ▼上版之四 脱九月已亥朔	交王二十三年亥		文王二十二年成	殷九月庚成朔	文王二十一年配	殷九月丙戊朔	文王二十年成 日	殷九月壬辰朔	文王十九年末 日
通論一雅・長田寅望三統	是歲閏餘十二應閏十二月	同統 庚申望 正統推	是歲閏餘五無閏	乙丑望 デ が	是歲閏餘十七應閏四月	辛丑望产制	是歲間餘十無閏	丁未望并制	是歲閆餘三無閨

殷九月庚午朔	交王二十八年 辰	殷九月丙子朔	文王二十七年见	旧一	文王二十六年寅	Ì -		殷九月癸亥朔	文王二十四年任	· 一
乙酉望光紀	是歲閏餘九無閏	庚寅望并刷	是歲門餘一無問	一一 一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	 	壬申奎并局	是歲閏餘七無閏	戊寅望并嗣	是歲間餘無無閏	

チェレ 一と 場と四	殷九月辛丑朔	文王二十三年辛	殷九月丁未朔仁英	文王三十二年典	殷九月癸未朔	文王二十一年起	殷九月戊子朔	•	殷九月甲午朔	交王二十九年门
通論二雅	丙辰望二統	是歲閏餘八無閏	作丙午 辛酉望同	是歲閏餘十八應閏二月	丁西望并制	是歲閏餘十一無閏	癸卯望并祠	是歲間餘四無閏		是歲閏餘十六應閏六月

討古彼 交王三十六年平 文王三十七年 文王三十五年祭 文王三十四年戊 殷九月已未朔 殷九月甲寅朔三統推 般儿月丁丑朔 殷九月乙未朔 已上文王受命之先自元年已丑迄三十七年 乙丑據二術用商正建酉為九月推得甲戌的 亚乙 是歲閏餘八無閏 是歲閏餘十五應閏七月 是歲閏餘一無閏 是歲閩餘十三應閏十 戊辰望三統 庚戍室并同 甲戌望三統 壬辰望三統

诗与数 上編之四						不
上編之四						不值既望
通論二雅				1		
tn11	·					
			i i i			